Salvatore de Stefano

Harpe seule.

	Prix nets:
BRAHMS (Joh.). Op. 49, N° 4, Berceuse	**1.50**
FAURÉ (G.)..... Op. 17, N° 3, Romance transcrite par A. Hasselmans...	**1.35**
— Berceuse de Dolly, transcrite par Micheline Kakn.....	**1.75**
— Le Jardin de Dolly, transcrit par Micheline Kakn	**1.75**
— Sicilienne par Mich. Kakn	**1.75**
GODARD (Benj.). Op. 54, Deuxième Mazurk transcrite.....	**2.50**
HAENDEL..... Célèbre Largo	
R. MARTENOT.. Deux petites pièces.....	**2.** »
N^os^ 1. Canzonetta.	
— 2. Menuet Mélancolique.	

	Prix nets:
PFEIFFER (G.).. Op. 149, Fantaisie ballade pour harpe chromatique..	**3.** »
RUBINSTEIN (Ant.). Trois morceaux transcrits par A. Hasselmans ..	**3.** »
Séparément :	
N^os^ 1. Mélodie en fa (op. 3, N° 1)	**1.75**
2. Une larme (op. 50, N° 8).....	**1.** »
3. Troisième barcarolle (op. 50, N° 3).	**1.75**
— Op. 44, N° 1, Romance transcrite.	**2.** »
— Op. 44, N° 4, Prière, transcrite...	**1.50**
SPINDLER (Fr.). Le trot du Cavalier, transcrit.....	**2.50**

Harpe et Piano.

	Prix nets:
DESTENAY..... Op. 30, Conte de veillée	**3.** »
DUPONT..... Op. 58, Feuille d'Album	**2.** »

	Prix nets:
PIERNÉ (G.).... Op. 39, Concerstück pour Harpe et Orchestre : Harpe et Piano.	**8.** »

THOMÉ..... Op. 122, Légende, pour harpe par l'auteur... Net: **6.** »

Harpe et Instruments divers.

	Prix nets:
BOISDEFFRE (René de). Op. 15, N° 2, Hymne nuptial, élégie pour Piano (ou orgue) Violon, Violoncelle et Harpe.....	**2.** »
— Op. 36, Epithalame, pour V^on^, V^celle^, Harpe (ou piano) et orgue (ou harmonium)	**4.** »
— Op. 55, Rêverie, pour Violon ou Viole d'amour, ou alto, ou violoncelle solo avec accompagnement d'instruments à cordes et de harpe:	
Partition in-8°	**2.50**
Parties séparées	**2.50**
Suppléments.....chaque :	**0.40**
DESTENAY (E.). Op. 12, Deuxième quintette, pour (Harpe, 2 Violons, Alto et Violoncelle).....	**12.** »
FAURÉ (G.)..... Op. 17, N° 3, Troisième Romance sans paroles, transcrite pour Harpe (ou piano), Violon et Violoncelle	**2.50**
La même transcrite pour Violon, Orgue et Harpe	**2.50**

	Prix nets:
HAENDEL (G.-F.). Célèbre Largo, transcrit p^r^ Violon solo avec accompagnement de harpe (ou piano) et orgue (ou harmonium) par M. Rouher.....	**3.** »
— Célèbre Largo pour Violon (et ou) Violoncelle, harpe et orgue par Martenot	**3.** »
— Célèbre Largo pour chant, piano et harpe.....	
ROUHER (M.).. Chant nuptial pour Violon, Violoncelle et Orgue (ou Piano) avec harpe ou 2^d^ piano et contrebasse ad libitum.	**2.50**
THOMÉ (Fr.). Op. 70, Premier Andante Religioso, transcrit pour Violon, orgue et harpe, par A. Guilmant.....	**3.** »
Le même p^r^ Violoncelle, orgue et harpe.	**3.** »
— Op. 120, 2^e^ Andante Religioso, transcrit pour Violon (ou Violoncelle) orgue et harpe.....	**3.** »

Tous droits d'audition réservés.

Paris, J. HAMELLE, Editeur
Anc^ne^ M^son^ J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.

19955 — IMP. AGM. GROU-RACENEZ, MONTOIDIER

A Mademoiselle Andrée CLARK
Hommage affectueux d'un confrère.

DEUX PETITES PIÈCES

pour Harpe

RAPHAËL MARTENOT

Nº 1. — CANZONETTA

Andantino *(sans lenteur)*

mf

sfz

mf *dim.*

a Tº e animato

rit.

mf

Paris, J. HAMELLE Editeur, Boulᵈ Malesherbes, 22. J. 6669. H.

Poco più lento

p

mf cresc. poco a poco

f

dim. rall. poco

a poco

a Tempo

p

ritard.

pp

p

dim. e rall.

Nº 2. — MENUET MÉLANCOLIQUE

Tº di Minuetto

mf

m.g.

poco rit.

a Tempo

mf

rall. e dim.

a Tempo

p

cre - - -

- - scen - - do

mf

p

cresc.

mf

f

rit.

a Tempo

mp

rall. e dim.

a Tempo

p

1.

2.

mf

cre - scen - do

f

dim.

sans rall.

mf

m.g.

3 2 1
4

poco rit.

a Tempo

mf

rall. e dim.

Paris, Imp. Delanchy et Fils

J. 6669. H.

M. Fleurot, Gr

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/deuxpetitespic00mart